



এমগা করোনা



দ্রমণপিদান্ত

অমণ করোনা



অমণ পিন্দিআ

ইই-৩৭এ/১, সেক্টর-২, সল্টলেক

কলকাতা-৭০০ ০৯১

ভ্রমণ করোনা
Bhraman Corona

প্রথম প্রকাশ : ২৪ শ্রাবণ, ১৪২৭। ৯ আগস্ট, ২০২০

গ্রন্থস্বত্ত্ব : প্রকাশক
(অনুমতি ব্যতিরেকে এই বইয়ের কোনো অংশ মুদ্রণ বা প্রতিলিপিকরণ
আইন অনুযায়ী করা যাবে না)

সম্পাদনা, গ্রন্থনা ও বিন্যাস : সৌমেন চক্ৰবৰ্তী
প্রকাশক : মিলন গঙ্গোপাধ্যায়
কর্মসচিব : সমীর দাস

প্রচ্ছদ : অনুস্মিত দাস

অঙ্কর বিন্যাস ও মুদ্রণ
এক্মি এন্টারপ্রাইজ
১ পটুয়াটোলা লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৯
মোবাইল : ৯৮৩০০৬০৩০৬

প্রাপ্তিষ্ঠান
ভ্রমণপিদামু
হই-৩৭/১, সেক্টর-২, সল্টলেক, কলকাতা-৭০০ ০৯১
মোবাইল : ৮৬৯৭১৬৬৭১৩, ৮৯১০১৫৫৩৫৫

বিনিময় : ১৫০ টাকা

প্রাক্কথন

“আপনাদের ভালো লাগাই আমাদের সার্থকতা”

“করোনা” ভাইরাস সারা পৃথিবীতে স্বাভাবিক জীবনযাত্রা বিপর্যস্ত করেছে। আমরা খুব খারাপ সময়ের মধ্য দিয়ে চলেছি। মানুষ আতঙ্কিত ও সন্ত্রস্ত। মানবসভ্যতা সংকটের দৌরগোড়ায়। পাশাপাশি আমরা বিশ্বাস করি, নিকট ভবিষ্যতে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি এই মারণ ভাইরাসকে অবশ্যই পরাজিত করবে।

আমাদের রাজ্যে দীর্ঘ ‘লকডাউন’-এর সময়ে আমরা আকস্মিক এক নতুন পরিস্থিতির মধ্যে পড়েছি। এর অতীত অভিজ্ঞতা আমাদের ছিল না। লকডাউনের সময় অনেক খারাপের পাশাপাশি, অনেক মন ভালো করে দেওয়ার মত বিষয় আমাদের কাছে ধরা দিল। আমাদের সাধারণ পরিবারের মধ্যে অনেক সুপ্ত প্রতিভা আছে, তার হন্দিশ পাওয়া গেল—উপলব্ধি করা গেল।

আমরা ‘ভ্রমণপিপাসু’-র পক্ষ থেকে বন্ধুদের জানিয়েছিলাম, এই সময়ে তাদের জীবনের বিভিন্ন অভিজ্ঞতা, ভ্রমণকাহিনী, গল্প, কবিতা নিয়ে “ভ্রমণ করোনা” নামে একটি সংকলন প্রকাশ করার ইচ্ছের কথা। আমরা আনন্দিত প্রায় শতাধিক বন্ধু লেখা পাঠিয়েছেন। নিয়মিত লেখকের পাশাপাশি অনিয়মিত লেখকদের লেখা নিয়ে এই সংকলনটি প্রকাশ করা হলো।

আমরা দুঃখিত, স্বল্প পরিসরে সবার লেখা এই সংকলনে প্রকাশ করা গেল না। ভবিষ্যতে আরও একটি সংকলন প্রকাশ করার ইচ্ছে আমাদের রয়ে গেল।

অত্যধিক মূল্যবৃদ্ধির মধ্যেও আমরা আপ্রাণ চেষ্টা করেছি পাঠকদের কাছে “ভ্রমণ করোনা” সংকলনটিকে সবদিক দিয়ে গ্রহণযোগ্য করে তুলতে। আমাদের বিশ্বাস “ভ্রমণ করোনা” সকলের ভালো লাগবে। একই সাথে উৎসাহ দিতে চাই নবীন লেখকদের। আছান করছি, আগামী দিনে আরও বেশি করে এই চর্চার সাথে যুক্ত হোন। ‘ভ্রমণপিপাসু’-র গ্রাহক হোন, লিখুন এবং সর্বতোভাবে ‘ভ্রমণপিপাসু’ পরিবারের পাশে থাকুন।

ধন্যবাদান্তে

সৌমেন চক্ৰবৰ্তী

সম্পাদক

সূচিপত্র

- তথ্য সঞ্চানে পুরী □ কান্তি মিত্র □ ৭
নয়নাভিরাম নুরা উপত্যকা □ সুমিত্রা দে □ ১৩
সান্দাকফু □ তুষার পাত্র □ ১৫
এবার বর্ষায় সবুজের হাতছানিতে... □ সুমেধা চট্টোপাধ্যায় □ ২৩
আধুনিক শহর কালনা □ প্রাণকৃষ্ণ মিশ্র □ ২৬
চৈতন্য প্রিয়া □ প্রাপ্তি বসু দত্ত □ ৩২
থামের নাম তামো □ পূর্বা দাস □ ৩৩
পরিযায়ী শ্রমিক □ মানস কুমার জানা □ ৩৫
দেবভূমি হিমাচল প্রদেশ-মানালী নাগার ক্যাসেল □ শুভজিৎ তোকদার □ ৩৬
ভাইজ্যাক, আরাকু এবং রামোজি □ নিবেদিতা গুহ নিয়োগী □ ৪০
শিমুলতলায় এক রাত □ পুলক কুড়ু □ ৪৩
আগামী পৃথিবীর দিকে □ সোমা দে □ ৪৫
পলাশ সমুদ্রে চেলিয়ামা ও বান্দার দেউল □ মৌসুমী চ্যাটার্জী □ ৪৬
শ্রদ্ধার্ঘ্য □ পার্থপ্রতিম মিত্র □ ৪৮
পিন্ডারি প্লেসিয়ার হাঁটা পথে □ নীলমণি সরকার □ ৪৯
নেনিতাল □ পূজা রায় সাহা □ ৫২
তিস্তা □ চন্দন দত্তরায় □ ৫৬
নৃতন সূর্যোদয় □ অলোক মুখাজী □ ৫৮
সাহিত্য সম্বাট বঙ্কিমচন্দ্র ও সাহিত্য পীঠ নেহাটি □ সমীক্ষা চক্রবর্তী □ ৫৯
নতুন করে চেনা □ রতন শিকদার □ ৬৩
নির্লিপ্ত প্রত্যাখ্যান □ পায়েল সেন □ ৬৫
দা হোমলেস প্যানডেমিক □ পায়েল চ্যাটার্জী □ ৬৬

- ঢাকার বর্ণাত্য বর্ষবরণ □ গোপাল দাস □ ৭০
 কোলাহলের পৃথিবী □ দিলীপ সাঁতরা □ ৭৪
 কোন এক গাঁয়ের বধ □ বুলবুল সরকার □ ৭৫
 আনাচে কানাচে অন্য ভ্রমণ...নিছক গল্পকথা নয় □ দীপ দত্ত □ ৭৯
 ঘর হ'তে শুধু দু'পা ফেলিয়া... □ বাসন্তী দাশ ঘোষাল □ ৮১
 নির্জন সৈকতে □ দেবাশীষ ভট্টাচার্য □ ৮৬
 বহুদিন পরে □ অভিজিৎ চ্যাটার্জী □ ৮৯
 কবিতা যখন আই কান্ট খ্রিদ □ আরণ্যক বসু □ ৯১
 চার অধ্যায় □ সব্যসাচী সাহা □ ৯২
 লকডাউনের তাৎক্ষণিক পদ্য □ রাজা মিত্র □ ৯৩
 বকখালি □ রীনা দত্ত □ ৯৪
 আমার মন □ অর্ঘ ব্যানার্জী □ ৯৫
 প্রেম অপ্রেম □ চন্দনা দে সিনহা □ ৯৬
 মিনতি □ অঞ্জুশ্রী বিশ্বাস □ ৯৮
 অলস দুপুর ও আমি খুব সাধারণ মেয়ে □ সোনালী বর্মন □ ৯৯
 মানসী □ সুশ্মিতা চৌধুরী □ ১০০
 নকল রাজার দেশে □ সুরত ঘোষ □ ১০১
 তুমি কেন এলে □ শুভেন্দু গোস্বামী □ ১০২
 বিবর্ণ □ মিতালী কর □ ১০৩
 সিক্তি □ শুভ পালিত □ ১০৪
 প্রেমিক □ বিধান ঘোষ □ ১০৫
 ঘরে-ফেরার গান □ শ্যামল সেন □ ১০৬
 ছেঁয়া □ অঙ্কন রায় □ ১০৭
 আর্তি □ সঙ্গীতা দে □ ১০৮
 মেঘের শহর □ শ্রীতমা দেবনাথ □ ১০৯
 ঘূমায় বুদ্ধি □ গঙ্গোত্রী চ্যাটার্জী □ ১১০
 পরিচয় □ ওঙ্কার ব্যানার্জী □ ১১১