

সমগ্র

লাদাখ

কান্তি মিত্র

সমগ্র লাদাখ

কান্তি মিত্র

শ্রমণপিপাসু প্রকাশনী



শ্রমণপিপাসু প্রকাশনী

ଅକ୍ଷୟ ଲାଘା

କାନ୍ତି ଛିନ୍ନ



ଧର୍ମପିତାମୁ ପ୍ରକାଶନୀ

ବିଧାନନଗର, ସେକ୍ଟର - ୨, କଲକାତା - ୭୦୦ ୦୨୧

ଦୂରଭବ : ୯୮୬୯୧୬୬୧୧୩

সমগ্র লাদাখ Samagra Ladakh

প্রথম প্রকাশ : বইমেলা, ২০২৩

গ্রন্থকর্তা : প্রকাশক

(প্রকাশকের অনুমতি ব্যতিরেকে এই বইয়ের কোনো অংশ মুদ্রণ বা প্রতিলিপিকরণ
অহিন অনুযায়ী করা যাবে না)

সমগ্রপিপাসু প্রকাশনীর পক্ষে
মিলন গঙ্গোপাধ্যায় ও রুমা চক্রবর্তী কর্তৃক প্রকাশিত
কর্মসচিব : সমীর দাস

ISBN : 978-93-95825-09-2

অক্ষর বিন্যাস ও মুদ্রণ
অনিকেত কম্পিউটার
১২/৯/১, পল্লীশ্রী, রহড়া, কোল-১১৮
মোবাইল : ৯৮৩০৬৮৫৪০৩

প্রাপ্তিস্থান ও প্রকাশক
সমগ্রপিপাসু প্রকাশনী
ডিএল, সেট্টার-২, সল্টলেক, কলকাতা-৭০০ ০৯১
মোবাইল : ৮৬৯৭১৬৬৭১৩, ৮৯১০১৫৫৩৫৫, ৯৮৭৫৩৬৪৫৩১

বিনিময় : ২০০ টাকা

লেখক পরিচিতি ও কিছু কথা

মনের অবকাশে নিজেকেই প্রশ্ন করে বসলাম আমার জন্মের নেশা কবে থেকে শুরু ? ছোটবেলা থেকে অভিনয় ও অঁকার প্রতি অদমা আকর্ষণ ছিল। এরমধ্যে বেড়ানোর খিদে কেমন করে মনে আধিপত্য বিস্তার করল টের পাইনি। লক্ষ্মি কলকাতার রবীন্দ্র সরোবর লেকের পাশে বেড়ে ওঠা জীবনটায় স্থূল থেকেই বেড়ানোর নেশা একটু আধটু ছিল। লোকে দাঁিয়ে বেড়ানোর সুবাদে, তার সবুজময় প্রাকৃতিক রূপ দেখে নৈসর্গিক প্রকৃতির প্রতি আকর্ষণ হয়ত অজান্তে মনে গঁেধে গিয়েছিল, যা টের পাইনি। প্রথম বেড়ানো ১৯৬৪ সালে ট্রেনে চেপে পুরী। অত অল্প বয়সে বুধিনি বেড়ানো মানে শুধু জায়গা দেখা নয়। তার সাথে জানতে হয় সেখানকার মানুষের জীবনজীবিকা, ভাষা, আর্থিক অবস্থা কি রকম, স্থানীয় হস্তশিল্প এই সব আর কি। আরে বাবা ঐ বয়সে কি এসব সম্পর্কে কোন ধারণা থাকার কথা ?

বয়স বাজার সাথে সাথে, প্রকৃতির প্রতি আকর্ষণ বাড়তে লাগল। সমুদ্র, পাহাড়, মরাভূমি, জঙ্গল - যেখানে মন চেয়েছে ছুটে গেছি। তবে এর সাথে সমানভাবে চলছে ঘিয়েটার ও অঁকা মনের তাগিদে। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিজ্ঞান শাখার স্নাতক হওয়ার পরই কলকাতার নামী ইংরেজি দৈনিক দ্যা স্টেটসম্যান পত্রিকায় প্রশাসনিক পদে নিযুক্ত হলাম। কর্মক্ষেত্রে ব্যস্ততার মাঝে সুযোগ পেলেই পেশা ছেড়ে নেশার ঘোরে বেড়িয়ে শড়তাম স্ত্রী-কন্যাকে নিয়ে। হিমালয়ের প্রতি মৌকটাই বেশি ছিল। অবসরের পর ভবঘুরের মত ঘর ছেড়ে বেরিয়ে পড়েছি। বেড়ানোর সুযোগ পেলেই সদ্যাবহার করেছি। যাবাবরের মত ঘুরতে ঘুরতে ভ্রমণকাহিনী নিয়ে লেখার তীব্র অনুরাগ মনে উদয় হল। শুরু করলাম ভ্রমণ সংগ্রহ লেখা শহরের এক ইংরেজি ও বাংলা দৈনিক ছাড়াও বিভিন্ন ভ্রমণ ম্যাগাজিনে লেখা প্রকাশিত হতে থাকল নিয়মিত ভাবে।

এরপরই আলাপ হল ভ্রমণপিপাসু প্রকাশনীর সম্পাদক সৌমেন চক্রবর্তী মহাশয়ের সাথে। ততদিনে ওনাদের পত্রিকায় আমার বেশ কিছু লেখা প্রকাশিত হয়েছে। চক্রবর্তী মহাশয় প্রস্তাব দিলেন একটা বই লিখুন। খানিকটা অপ্রত্যাশিত ভাবে সুযোগ এসে যাওয়া সেই প্রস্তাব প্রত্যাখান করতে পারিনি। অবশ্য এই বই

লেখার ব্যাপারে আমার ছোটবেলার ঘনিষ্ঠ বন্ধু কোল ইন্ডিয়া লিমিটেডের (বিলাসপুর) প্রাক্তন জেনারেল ম্যানজার সুগত চক্রবর্তীর উৎসাহ আমাকে অনেকটা সাহস জুগিয়েছে। আমার লেখা পড়ে প্রায়শই বলত একটা বই লেখ।

এদিকে সৌমেন বাবু বারেরবার ফোন করছেন পাড়ুলিপি দিন। পাড়ুলিপি পাঠালাম, তিনি কাজ শুরু করলেন। আমি ভয়ে অস্থির হয়ে একদিন ওনার কাছে কপটা পেড়েই ফেললাম। হাঁ, মশাই আমার বই লোকে কিনবে তো ? সৌমেন বাবু অভয় দিয়ে বললেন ওই ব্যাপারে আপনাকে চিন্তা করতে হবে না। শেষমেশ ভ্রমণপিপাসু প্রকাশনার ব্যবস্থাপনায় প্রকাশিত হল আমার লেখা বই 'সুদূরের পিয়াসী'। বছর তিনেক পার হয়ে গেল। অধিকাংশ বই বিক্রি হয়েছে শুনে আনন্দ পেলাম এবং এরজন্য ধন্যবাদ জানাই

সৌমেন চক্রবর্তীকে।

অবসর প্রাপ্ত মানুষ হাতে অথচ সময়, অতএব নিয়মিত বেড়ানো চলছে কাছে দূরে সুযোগ পেলেই। সাথে লেখাও চলছে দেশের আনাচে কানাচে ঘুরে বেড়ানোর বিচিত্র অভিজ্ঞতা নিয়ে। কবিতা লেখা আমার অভ্যাস আছে জেনে কয়েকটি কবিতা নিয়ে সৌমেন বাবু ভ্রমণপিপাসু প্রকাশনীর কবিতা সংকলনে ছেপে দিলেন।

এবার সৌমেন বাবুর আবদার লাদাখ নিয়ে একটা গাইড কাম বই লিখুন। ২০২২ য়ের বইমেলায় লাদাখের ওপর বইয়ের ভীষন চাহিদা ছিল। ঘন ঘন ফোন, মেসেজ আসতে লাগল কান্তি বাবু লাদাখ নিয়ে লেখা শুরু করেছেন। কবে পাড়ুলিপি দেবেন ? এমন মানুষের আবদার উপেক্ষা করা যায় ? আমিও পারিনি। ২০২৩ য়ের বইমেলায় সমগ্র লাদাখ নামক বইটি লিখলাম। বইটি মূলত তথ্য ভিত্তিক। চেষ্টা করেছি লাদাখের আনাচে কানাচে, প্রত্যন্ত অঞ্চলের খুঁটিমাটি তথ্য তুলে ধরতে। লিখেছি লাদাখের মানুষের কথা, মায়াকী গিরিবর্তরে খাঁজে ভাঁজে লুকিয়ে থাকা সৌন্দর্যের কথা।

আগামী দিনে যারা লাদাখ বেড়াতে যাবেন, আমি আশাবাদী এই বইটি পড়ে তারা যথেষ্ট উপকৃত হবেন। যারা যেতে পারবেন না তাদের মানস ভ্রমণ হবে নিঃসন্দেহে। পরিশেষে কৃতজ্ঞতা জানাই সৌমেন চক্রবর্তী ও সতীর্থদের নিরলস পরিশ্রমের জন্য।

প্রাক্কথন

শ্রী কান্তি মিত্র কর্মজীবনে দেশের নানা প্রান্তে মনের আনন্দে ঘুরে বেড়িয়েছেন। তার প্রথম পছন্দ ছিল পাহাড়। মূলত হিমালয় নিয়ে তার প্রথম বই 'সুদূরের পিয়াসী' আমরা প্রকাশ করি। এই বইটি দ্বিতীয় সংস্করণ ৩০শে জানুয়ারি ২৩ প্রকাশিত হবে। এর পর অসংখ্য মানুষের চাহিদা পূরণের জন্য 'সমগ্র লাদাখ' নিয়ে দ্বিতীয় বইটি আমরা প্রকাশিত করবো ৩০ শে জানুয়ারি ২৩। অন্তরের প্রেরণা থেকেই তার এই প্রচেষ্টা। লাদাখ সম্পর্কে বিস্তারিত খোঁজ খবর এই বইটিতে পাবেন। পাঠকদের ভালো লাগবে বলেই বিশ্বাস।

বিধাননগর
ফেব্রুয়ারী, ২০২২

ধন্যবাদান্তে
সৌমেন চক্রবর্তী
ঋমনদিপাসু প্রকাশনীর পক্ষে
(চলতায় : ৮৬৯৭৯৬৬৭৯৩)